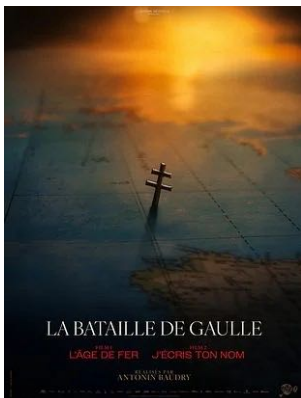


PROCHAINEMENT



PROGRAMME DU 6 AU 24 MAI 2026

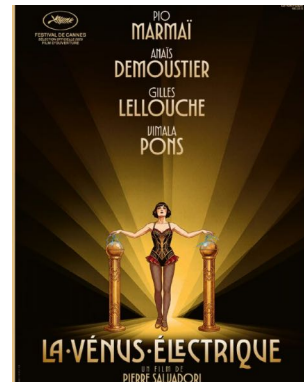
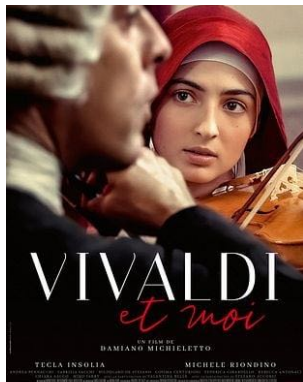
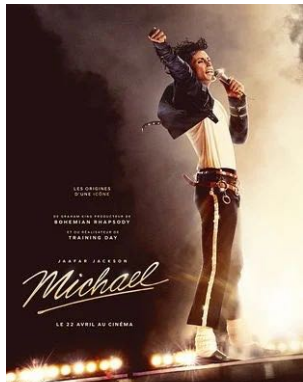
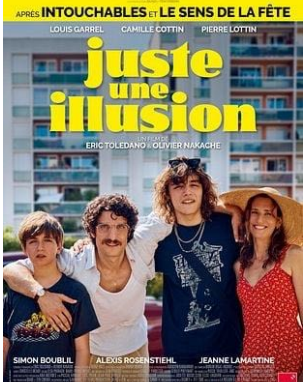
TARIFS

- ENTRÉE : 6,00 €
 - RÉDUIT : 5,00 €
(MOINS DE 18 ANS, PLUS DE 60 ANS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX SUR JUSTIFICATIF, CARTE INVALIDITÉ, ADHÉRENTS AU TRIP NORMAND, ADHÉRENTS D'ASSOCIATIONS AFFILIÉES À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT)
 - CARTE D'ABONNEMENT ADULTE : 23,00 €
(5 PLACES, NON NOMINATIVE, VALABLE 1 AN À PARTIR DE LA PREMIÈRE UTILISATION)
 - CARTE D'ABONNEMENT ENFANT : 20,00 €
(5 PLACES, NON NOMINATIVE, VALABLE 1 AN À PARTIR DE LA PREMIÈRE UTILISATION)
- NOUS ACCEPTONS LES TICKETS : CEZAM, OSC, RVI, HOWMET ET CINÉ-CHÈQUES

Retrouvez-nous sur Facebook : Drakkardives
Et sur Instagram : cinemaledrakkardives

CINÉMA LE DRAKKAR
SALLE CLASSÉE ART & ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC
6, rue du Général De Gaulle
14160 Dives sur Mer
Tél./ Rép. : 02.31.91.05.87
contact@cinemaledrakkar-dives.fr
<https://www.cinemaledrakkar-dives.fr/>

Le Cinéma Le Drakkar fait partie du Réseau Génériques de la Ligue de l'enseignement de Normandie et bénéficie du soutien de la ville de Dives-sur-Mer.



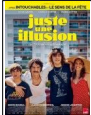
JUSTE UNE ILLUSION
LES RAYONS ET LES OMBRES
PLUS FORT QUE MOI
MA LANGUE NATALE
MICHAEL

C'EST QUOI L'AMOUR
À VOIX BASSE
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
VIVALDI ET MOI
FERMETURE DU 25 MAI AU 2 JUIN



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE, MERCI.

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI



JUSTE UNE ILLUSION

FRANCE - COMÉDIE DRAMATIQUE - 2H00
DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN...
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

ME 6 : 20H30 / SA 9 : 20H30 / DI 10 : 16H00 / MA 12 : 20H30



LES RAYONS ET LES OMBRES

FRANCE - DRAME, HISTORIQUE - 3H15
DE XAVIER GIANNOLI AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL...
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

ME 6 : 16H00 / VE 8 : 20H15 / MA 12 : 16H00



PLUS FORT QUE MOI

VERSION FRANÇAISE (VF)
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE (VO)
ROYAUME-UNI - DRAME - 2H01
DE KIRK JONES AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE...
L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

VE 8 : 18H00 VF / DI 10 : 18H15 VO



MA LANGUE NATALE

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 52 MN
DE RÉMI MAUGER
Les dialectes normands ont-ils disparu ? Le patois de nos anciens a-t-il encore des locuteurs, des gardiens, des héritiers ?

Dans un joyeux *road-movie* à travers la Normandie, Rémi Mauger, enfant de cette langue transmise comme un secret de famille, nous conduit sur ses traces encore vibrantes. Auprès de ses parents, qui n'ont jamais cessé de la parler ; auprès de poètes, chanteurs, slameurs ; auprès de linguistes, de chercheurs, d'enseignants et de militants, qui tous s'efforcent de la maintenir vivante, ce documentaire explore un vaste patrimoine, à la fois immatériel et concret. Ce film est un voyage tendre et profond dans la langue-mère, où chaque mot retrouvé raconte une part d'histoire, une parcelle d'identité, une manière de dire le monde.

SAMEDI 9 MAI À 17H00
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC RÉMI MAUGER



MICHAEL

ÉTATS-UNIS - BIOPIC, DRAME - 2H07
DE ANTOINE FUQUA AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO, NIA LONG...
Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

ME 13 : 20H30 / JE 14 : 20H30 / VE 15 : 18H00
SA 16 : 20H30 / DI 17 : 16H00



C'EST QUOI L'AMOUR ?

FRANCE - COMÉDIE - 1H48
DE FABIEN GORGEART AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM...
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

ME 13 : 16H00 / JE 14 : 18H00 / VE 15 : 20H30 / SA 16 : 16H00
DI 17 : 18H15 / MA 19 : 14H30 - 20H30

MARDI 19 MAI À 14H30
SÉANCE CINÉ-SÉNIORS
C'EST QUOI L'AMOUR ?

TARIF UNIQUE : 4€ - SÉANCE OUVERTE À TOUS



À VOIX BASSE

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
FRANCE, TUNISIE - DRAME - 1H52
DE LEYLA BOUZID AVEC EYA BOUTERAA, HIAM AB-BASS, MARION BARBEAU...
De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

ME 13 : 18H00 / SA 16 : 18H00 / MA 19 : 18H00



SEMAINE DU 20 AU 23 MAI



LA VÉNU ÉLECTRIQUE

FRANCE - COMÉDIE - 2H02
DE PIERRE SALVADORI AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE...
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

ME 20 : 16H00 - 20H30 / VE 22 : 18H00 - 20H30
SA 23 : 16H00 - 20H30 / DI 24 : 18H15



VIVALDI ET MOI

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
ITALIE - HISTORIQUE, MUSICAL - 1H51
DE DAMIANO MICHIETTO AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI...
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

ME 20 : 18H15 / SA 23 : 18H15 / DI 24 : 16H00



LE CINÉMA SERA FERMÉ DU
LUNDI 25 MAI AU MARDI 2 JUIN.
RÉOUVERTURE LE MERCREDI 3 JUIN.
À BIENTÔT