Le Drakkar
CINÉMA DIVES-SUR-MER
SALLE CLASSÉE ART & ESSAI ET LABELLISÉE JEUNE PUBLIC

ASSOCIATION DU
CINÉMA LE DRAKKAR DIVES-SUR-MER

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



En Fanfare © Emmanuel Courcol - Agat Films & Cie / France 2 Cinéma / Diaphana Distribution - 2024

ASSOCIATION DU CINÉMA LE DRAKKAR - 6, RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE - 14160 DIVES-SUR-MER
09 77 76 54 21 - contact@cinemaledrakkar-dives.fr / association@cinemaledrakkar-dives.fr
https://cinemaledrakkar-dives.fr/

L'année 2025 a été marquée par un recul significatif de la fréquentation cinématographique en France, une tendance à laquelle le Cinéma Le Drakkar n'a pas échappé. Après une année 2024 exceptionnelle, avec un total de 27 264 entrées, le Cinéma Le Drakkar a enregistré **23 282 spectateurs**, soit une diminution de 3 982 entrées (**-14,6 %**). Bien que cette baisse soit légèrement plus prononcée que la moyenne nationale (-13,5 %), elle s'explique par l'absence, en 2025, de films grand public populaire, contrairement à 2024, une année marquée par des succès majeurs comme *Un P'tit truc en plus* ou *Le Comte de Monte-Cristo*, qui avaient dynamisé la fréquentation.

La programmation Art & Essai et la reconduction des animations annuelles ont permis de limiter la baisse de fréquentation. Le nombre de spectateurs sur les séances Art & Essai a ainsi légèrement augmenté, passant de 22,6 en 2024 à **23,3** en 2025. D'autre part, les entrées liées aux animations ont représenté **37,6 %** du total cette année, contre 32,9 % en 2024.

Bilan de la fréquentation 2025

La fréquentation du Cinéma Le Drakkar a connu une baisse à partir du mois de mars, après un début d'année encourageant (+322 entrées à fin février). Tous les mois suivants ont enregistré un déficit d'entrées, à l'exception d'octobre, porté par une édition particulièrement réussie du festival Drakkar'Toon (+ 762 spectateurs par rapport à octobre 2024).

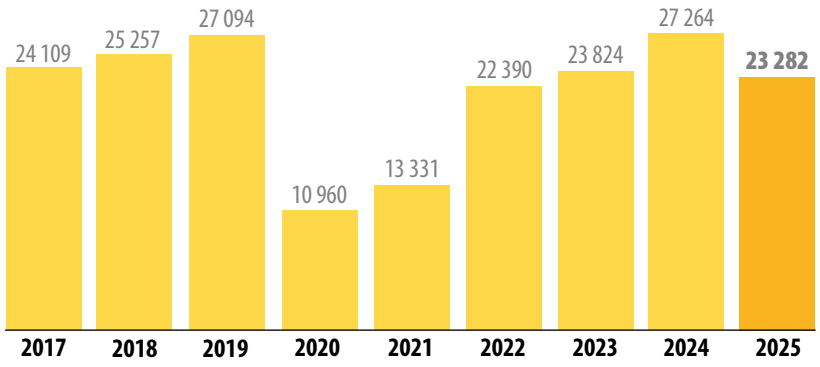
212 films *(4,3 séances par film)*
209 en 2024 *(4,4 séances par film)*

23 292spectateurs
- 3 982 spectateurs par rapport à 2024 (-14,6 %)

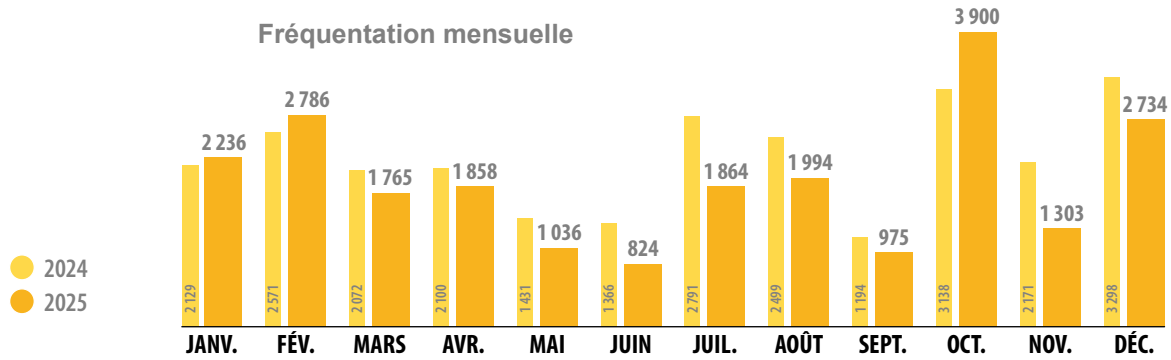
904 séances
930 en 2024

25,0 spectateurs par séance
29,3 en 2024

Résultat de fréquentation



Fréquentation mensuelle



Séances par public

La fréquentation sur les séances scolaires s'est maintenue avec 1 813 entrées grâce aux séances organisées avant les vacances de Noël par l'école maternelle de Dives-sur-Mer et les écoles primaires de Dozulé et d'Escoville. Par ailleurs, le cinéma participe dorénavant aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image « maternelles au cinéma », « écoles au cinéma » et « lycées au cinéma ».

Séances par classement

Comme évoqué, la baisse de la fréquentation enregistrée en 2025 s'explique principalement par l'absence de films Grand Public porteurs (**- 5 255 entrées**). Cette tendance se confirme également dans la moyenne de spectateurs par séances, passée de 37,6 en 2024 à **29,6** en 2025.

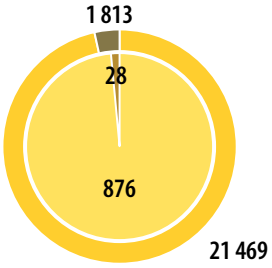
Cependant, cette baisse a été en partie compensée par le renforcement de la fréquentation des films Art & Essai qui ont attiré **12 874 spectateurs** (**+ 1 275** par rapport à 2024). Pour la première fois, la fréquentation Art & Essai a dépassé celle du Grand Public. L'absence de films Grand Public a permis de libérer des créneaux pour les séances Art & Essai (**+ 39 séances**), ces dernières représentant désormais **61 %** du total des séances, ce qui conforte le classement de la salle et permet d'augmenter la subvention versée par le CNC. Il est à noter que la moyenne de spectateurs par séances a également progressé, passant de 22,6 en 2024 à **23,3** en 2025, ce qui témoigne d'une adhésion croissante du public à la programmation Art & Essai du Cinéma Le Drakkar.

Enfin, avec **97 séances** Art & Essai dédiées au jeune public, nous maintenons notre labelle Jeune Public.

Le **Top 10 des films Grand Public** se caractérise par une programmation variée, mêlant films familiaux, comédies et animations, avec des films porteurs en retrait. Ainsi, le premier blockbuster du palmarès, *Jurassic World*, n'apparaît qu'à la 20e place du classement, illustrant une année où les productions Grand Public n'ont pas rencontré le même succès qu'à l'accoutumée.

Fréquentation par public, classement et genre

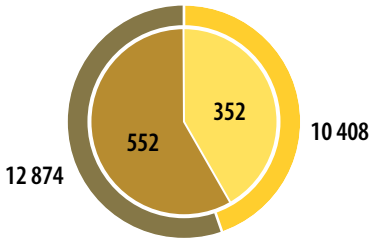
Séances par public



Tout Public
876 séances
21 469 spect.
24,5 spect./séance

Scolaires
28 séances
1 813 spect.
64,8 spect./séance

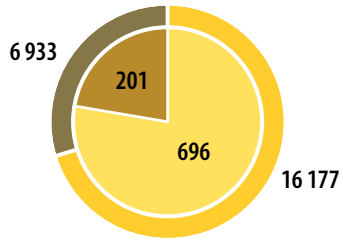
Séances par classement



Grand Public
352 séances
10 408 spect.
29,6 spect./séance

Art & Essai
552 séances
12 874 spect.
23,3 spect./séance
- **label Jeune Public**
  97 sc. / **2 668 spect.** / 27,7 sp./sc.
- **label Recherche et Découverte**
  24 sc. / **426 spect.** / 17,8 sp./sc.

Séances par genre



Films
696 séances
16 177 spect.
23,2 spect./séance

Animation
201 séances
6 933 spect.
34,5 spect./séance

Documentaires *(non représentés)*
7 séances
172 spect.
24,6 spect./séance

Le **Top 10 des films Art & Essai** témoigne de l'attachement du public à une programmation exigeante et variée. Le classement met en lumière des films français acclamés par la critique ainsi que des films d'animation présentés lors du festival Drakkar'Toon. Le film ayant réalisé le plus d'entrées en 2025, *En fanfare*, est révélateur de cette année puisqu'il est sorti en salle à la fin de 2024. Il a pu, néanmoins, attiré un grand nombre de spectateurs sur les premières semaines 2025 avec 678 spectateurs.

Top 10 des films Grand Public



1.- 666 entrées



2.- 545 entrées



3.- 539 entrées



4.- 441 entrées



5.- 424 entrées

	Films	Genre	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
1	**Zootopie 2**	Animation	10	**666**	66,6
2	**C'était mieux demain**	Film	10	**545**	54,5
3	**La Venue de l'avenir**	Film	18	**539**	29,9
4	**Paddington au Pérou**	Animation	13	**441**	33,9
5	**Ma Mère, Dieu et Syvlie Vartan**	Film	15	**424**	28,3
6	**God Save the Tuche**	Film	10	**420**	42,0
7	**Lili & Stitch**	Film	13	**408**	31,4
8	**Les Bad Guys 2**	Animation	13	**407**	31,3
9	**Un Ours dans le Jura**	Film	8	**374**	46,8
10	**Hopper et le secret de la Marmotte**	Animation	6	**344**	57,3

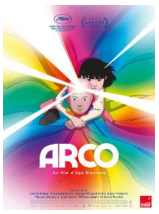
Top 10 des films Art & Essai



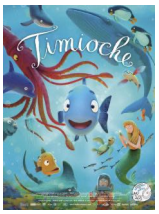
1.- 678 entrées



2.- 541 entrées



3.- 479 entrées



4.- 358 entrées



5.- 276 entrées

	Films	Genre	Label	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
1	**En fanfare**	Film	-	12	**678**	56,5
2	**Le Secret des mésanges**	Animation	Jeune Public	9	**541**	60,1
3	**Arco**	Animation	Jeune Public	9	**479**	53,2
4	**Timioche**	Animation	Jeune Public	8	**358**	44,8
5	**L'Attachement**	Film	-	11	**276**	25,1
6	**Shaun le mouton : La ferme en folie**	Animation	Jeune Public	4	**262**	65,5
7	**Vingt dieu**	Film	-	8	**258**	32,3
8	**Dossier 137**	Film	-	8	**243**	30,4
9	**Un parfait inconnu**	Film	-	7	**240**	34,3
10	**Les Musiciens**	Film	-	11	**239**	21,7

Les animations

En 2025, le Cinéma Le Drakkar a reconduit l'ensemble de ses animations annuelles, organisées en lien étroit avec la Ligue de l'Enseignement de Normandie (Réseau Génériques). Dans le contexte de baisse de la fréquentation, les événements dédiés au jeune public (**Les P'tits Cinés**, **Little Films Festival**, **festival Drakkar'Toon**), ont une nouvelle fois rencontré leur audience, tout comme les cycles thématiques comme le **Festival Cinéma Télérama**, **Classiques sur Grand Écran** ou encore **Un Été asiatique**. Le **Festival Les Boréales** et les séances **Ciné-Séniors** ont également poursuivi leur mission de diversification culturelle, tandis qu'une ciné-rencontre organisée en mars autour du film *Personne n'y comprend rien* a enrichi l'offre éditoriale.

Parallèlement, le cinéma a participé aux grandes opérations promotionnelles portées par la Fédération nationale des cinémas français (le **Printemps du Cinéma** et la **Fête du Cinéma**), ainsi qu'à la **Fête des cinémas normands** en septembre, en partenariat avec la Région Normandie.

Animations	Genre	Dates	Sp./Sc.
Festival Cinéma Télérama	Cinéma Art & Essai	du 22 au 28/01/25	**381**
Les P'tits Cinés d'Hiver	Programme Jeune Public	du 05/02 au 02/03/25	**925**
Classiques sur grand écran «Amours fous, amours flous»	Films du patrimoine	15/02 - 15/03 - 12/04/25	**59**
Printemps du Cinéma	Promotion	du 23 au 25/03/25	**239**
Ciné-Rencontre «Personne n'y comprend rien»	Documentaire et débat	29/03/25	**69**
Les P'tits Cinés de Printemps	Programme Jeune Public	du 05/04 au 27/04/25	**443**
La Fête du Cinéma	Promotion	du 29/06 au 02/07/25	**305**
Un Été asiatique	Cinéma asiatique	du 10/07 au 31/08/25	**743**
Little Films Festival	Programme Jeune Public	du 16/07 au 27/08/25	**298**
La Fête des Cinémas normands	Promotion	du 26 au 28/09/25	**139**
Classiques sur grand écran «Quand le doute s'installe…»	Films du patrimoine	27/09 - 01/11 - 05/12/25	**73**
Festival du film d'animation Drakkar'Toon	Cinéma d'animation	du 20 au 31/10/25	**2 663**
Festival Les Boréales	Cinéma nordique	les14, 15 et 16/11/25	**318**
Les P'tits Cinés de Noël	Programme Jeune Public	du 20/12/25 au 03/01/26	**887**
Ciné-séniors		toute l'année	**1 240**
		Total	**8 782**

Ces animations ont joué un rôle déterminant dans la fréquentation de l'année : avec **8 782 spectateurs**, elles ont représenté **37,6 %** des entrées totales, une progression significative par rapport à 2024 (32,9 %, soit 8 964 spectateurs). Malgré la baisse globale de la fréquentation, ces manifestations ont confirmé leur capacité à fidéliser le public, en particulier auprès des jeunes, qui ont compté pour 60 % des entrées en animations (soit 5 216 spectateurs). Ces résultats soulignent l'importance de ces animations et rendez-vous pour dynamiser l'attractivité du cinéma.



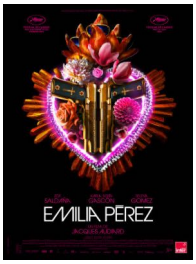
Festival Cinéma Télérama (du 22 au 28 janvier 2025)

Le **Festival Cinéma Télérama** s'est tenu du 22 au 28 janvier pour sa 27e édition, offrant une sélection des meilleurs films Art & Essai de l'année 2024 établie par la rédaction du magazine Télérama, ainsi que des avant-premières choisis avec l'AFCAE.

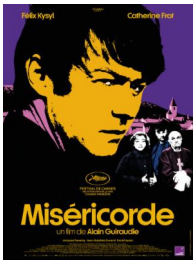
Pour l'édition 2025, le Cinéma Le Drakkar a sélectionné 8 des 16 films proposés, dont *Le Comte de Monte Cristo*, coup de cœur des moins de 26 ans, et 3 des 5 films présentés en avant-première (*A real Pain* de Jesse Eisenberg, *Mon gâteau préféré* de Maryam Moghadamet et *L'Attachement* de Carine Tardieu).

Films	Pays	Année	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Le Comte de Monte Cristo	France	2024	2	**77**	38,5
Emilia Pérez	France / Mexique	2024	2	**54**	27,0
Les Graines du figuier sauvage	Iran	2024	2	**59**	29,5
Miséricorde	France	2024	2	**33**	16,5
L'Histoire de Souleymane	France	2024	2	**51**	25,5
All we imagine as light	Inde	2024	2	**22**	11,0
The Apprentice	États-Unis	2024	2	**16**	8,0
A real Pain *avant-première*	États-Unis	2025	1	**4**	4,0
Mon gâteau préféré *avant-première*	Iran	2025	1	**20**	20,0
L'Attachement *avant-première*	France	2025	1	**45**	45,0
			Total	**17**	**381**	**22,4**

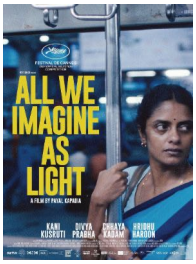


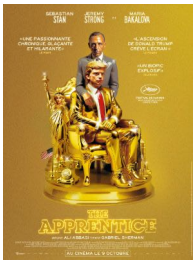


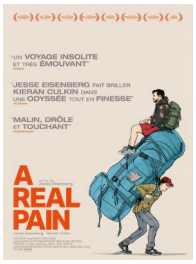


















Au total, nous avons accueilli **381 spectateurs** pour 17 séances lors de cette édition (22,4 spect./séance), fréquentation quasiment équivalente à l'édition 2024 (393 spectateurs).

Les séances étaient accessibles au **tarif unique de 4,00 €**, sur présentation du Pass Télérama, valable pour deux personnes. Tarifs habituels pour les spectateurs non munis du Pass Télérama.

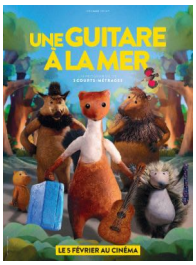
Les P'tits Cinés d'Hiver (du 5 février au 2 mars 2025)

Les P'tits Cinés d'Hiver se sont déroulés sur trois semaines, correspondant aux vacances scolaires des zones B (académies de Normandie) et C (académies d'Île-de-France). L'événement a proposé un programme de huit films d'animation destinés aux enfants de 3 à 10 ans, dont quatre films classés Art & Essai et labellisés « Jeune Public ».

Films	Âge	Class.	Animation	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Les Ours Gloutons au Pôle Nord	3	AE/JP	Ciné-goûter	3	**96**	32,0
Les Extraordinaires aventures de Morph	4	AE/JP	Ciné-goûter	3	**43**	14,3
Une Guitare à la mer	5	AE/JP	-	5	**87**	17,4
Paddington au Pérou	6	-	Ciné-goûter	10	**388**	38,8
Sonic 3, le film	6	-	-	3	**64**	21,3
Vaiana 2	6	-	-	2	**116**	58,0
Musafa, le roi lion	8	-	-	3	**70**	28,3
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre	10	AE/JP	-	5	**61**	12,2
			Total	**34**	**925**	**27,2**



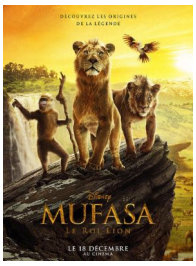


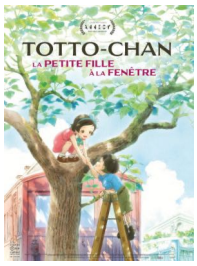












Au total, 34 séances ont été programmées pour **925 spectateurs** (27,2 spectateurs par séance). En complément, trois ciné-goûters ont été organisés les mercredis, entre les deux projections de l'après-midi.

Les tarifs étaient accessibles : 3,50 € pour les films de moins d'une heure et 4,50 € pour les films d'une durée supérieure.

Pour la communication, l'association a imprimé 2 500 programmes (dépliants 2 pages) et 25 affiches A3 (avec le visuel *Paddington au Pérou*) pour un coût de 217,20 €.



Classiques sur Grand Écran (les 15 février, 15 mars et 12 avril 2025)

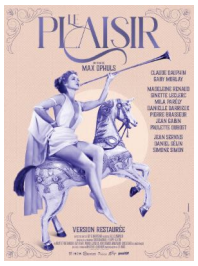
Le Cinéma Le Drakkar a renouvelé sa participation au cycle **Classiques sur Grand Écran** programmé par MaCaO 7e Art (association regroupant les cinémas indépendants normands pour la diffusion et la promotion du cinéma Art & Essai). Chaque cycle se développe autour d'un thème avec trois films Art & Essai, labellisé Patrimoine et Répertoire, et de rencontres, à l'issue de chaque séance, avec Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue *Éclipses*.

Le premier cycle de l'année avait pour thème « Amours fous, amours flous » avec :

- 15 février : *Le Plaisir* de Max Ophüls (France, 1952) ;
- 15 mars : *La Garçonnière* de Billy Wilder (États-Unis, 1960) ;
- 12 avril : *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry (États-Unis, 2004).

Tarifs habituels sur ces séances.

Date	Films	Pays	Année	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
15/02/25	**Le Plaisir**	France	1952	1	23	23,0
15/03/25	**La Garçonnière**	États-Unis	1960	1	27	27,0
12/04/25	**Eternal Sunshine of the Spotless Mind**	États-Unis	2004	1	9	9,0
			Total	**3**	**59**	**19,7**







59 spectateurs ont participé à ce premier cycle.

Les frais d'intervention et de déplacement de Youri Deschamps sont pris en charge, pour moitié, par MaCaO 7e Art et, pour l'autre moitié, par Génériques. MaCaO prend également en charge l'édition du programme. L'association a réalisé une affiche pour le cinéma, imprimée par la mairie de Dives-sur-Mer.



Les P'tits Cinés de Printemps (du 2 au 27 avril 2025)

Les P'tits Cinés de Printemps ont accueilli **443 spectateurs** sur 37 séances (12,0 spect./séance).

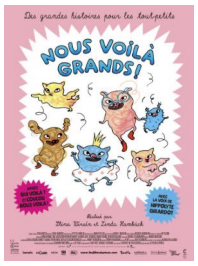
Huit films ont été programmé pour un public à partir de 3 à 10 ans, dont quatre classés Art & Essai et labellisés Jeune Public.

Trois ciné-goûters ont été organisés les mercredi entre les deux séances de l'après-midi.

Tarif unique pour tous : 3,50 € sur les films de moins d'un heure, 4,50 € pour les films de plus d'une heure.

2 500 programmes (dépliants 2 pages) et 25 affiches (visuel *Blanche Neige*) ont été imprimés par l'association pour un coût de 217,20 €.

Films	Âge	Class.	Animation	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Nous voilà grands !	3	AE/JP	Ciné-goûter	4	**41**	10,3
Au fil de l'eau	4	AE/JP	Ciné-goûter	4	**34**	8,5
Géniales !	5	AE/JP	-	4	**47**	11,8
Dog Man	6	-	Ciné-goûter	6	**58**	9,7
Paddington au Pérou	6	-	Ciné-goûter	3	**53**	17,7
Blanche Neige	8	-	-	8	**91**	11,4
Moon le Panda	8	-	Ciné-goûter	5	**99**	19,8
La Vie en gros	10	AE/JP	-	3	**20**	6,7
			Total	**37**	**443**	**12,0**



















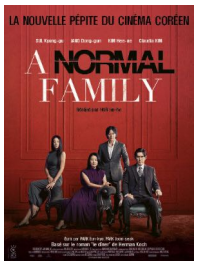
Un Été asiatique (6e édition, du 10 juillet au 31 août 2025)

La 6e édition du cycle dédié au cinéma asiatique a proposé une programmation de douze films, incluant quatre films récents sortis en 2025, deux avant-premières ainsi que des œuvres patrimoniales plus anciennes. Cette programmation a permis d'offrir un panorama du cinéma venant de Chine, Corée du Sud, Inde, Japon, Taïwan et Thaïlande.

Cette édition a accueilli **743 spectateurs** pour 28 séances (26,5 spect./séance), soit une fréquentation supérieure à l'édition 2024 (521 spectateurs pour 26 séances).

Une affiche a été imprimée avec, comme visuel, *La Maison au toit rouge*.

Films	Pays	Année	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
A Normal Family	Corée du Sud	2025	5	**171**	34,2
La Maison au toit rouge	Japon	2014	3	**80**	26,7
Hiver à Sokcho	Corée du Sud	2025	2	**48**	24,0
Jardin d'été	Japon	1994	3	**83**	27,7
Black Dog	Chine	2025	2	**44**	22,0
La Saison des femmes	Inde	2016	3	**67**	22,3
Comment devenir riche…	Thaïlande	2025	2	**48**	24,0
Vivre !	Chine	1994	3	**54**	18,0
Yi Yi	Taïwan	2000	1	**25**	25,0
Renoir *avant-première*	Japon	2025	1	**31**	31,0
Le Joueur de Go	Japon	2025	2	**58**	29,0
Des fleurs pour Tokyo *avant-première*	Japon	2025	1	**34**	34,0
		Total	**28**	**743**	**26,5**







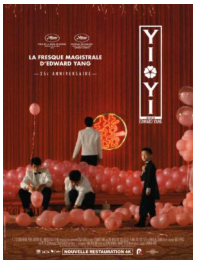




















Little Films Festival (du 16 juillet au 27 août 2025)

Le Little Films Festival est une manifestation estivale créée en 2019 et proposée par quatre distributeurs de films Jeune Public (KMBO, Cinéma Public Films, Gebeka Films et Les Films du Préau).

Le programme de la 7e édition était composé de 8 films d'animation à destination du très jeune public (à partir de 3 ans), dont 2 films présentés en avant-première, déclinés en quatre thématiques :

- « En avant Aardman » avec *Shaun le mouton, la ferme en folie* (avant-première) et *Wallace et Gromit, les inventuriers* ;
- « Gentils monstres » avec *Le Tigre qui s'invita pour le thé* et *Le Gruffalo* ;
- « Comme un poisson dans l'eau » avec *Timioche* (avant-première) et *Chouette, un jeu d'enfants !* ;
- « Contes et légendes » avec *7, 8, 9… Boniface* et *Le Vent dans les roseaux*.

Les films ont été programmés chaque mercredi à 16h00 et 17h00, horaires les plus adaptés pour des films à destination du très jeune public.

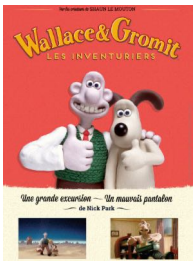
Les supports de communication (affiches et programmes) ont été fournis par les distributeurs.

Tarif unique pour tous : 3,50 €.

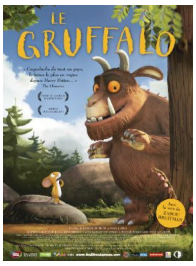
Cette édition du festival a accueilli **298 spectateurs** pour 14 séances (21,3 spect./séance). Pour mémoire, l'édition 2024 avait accueilli 136 spectateurs pour 12 séances (11,3 spect./séance)

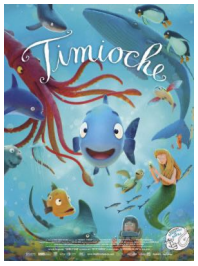
Films	Âge	Class.	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Shaun le mouton : La ferme en folie *av.-première*	4	AE/JP	1	**12**	12,0
Wallace et Gromit : Les inventuriers	5	AE/JP	2	**42**	21,0
Le Tigre qui s'invita pour le thé	4	AE/JP	2	**15**	7,5
Le Gruffalo	4	AE/JP	2	**61**	30,5
Timioche *avant-première*	3	AE/JP	1	**51**	51,0
Chouette, un jeu d'enfants !	4	AE/JP	2	**44**	22,0
7, 8, 9… Boniface	4	AE/JP	2	**42**	21,0
Le Vent dans les roseaux	5	AE/JP	2	**31**	15,5
		Total	**14**	**298**	**21,3**



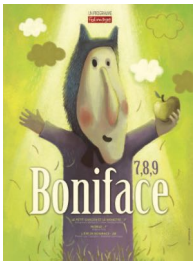
















Festival du film d'animation Drakkar'Toon (19e édition, du 20 au 31 octobre 2025)

La 19e édition du festival Drakkar'Toon s'est tenue du lundi 20 au vendredi 31 octobre, sur les deux semaines des vacances de la Toussaint (12 jours).

Programme de 14 films dont un en avant-première, avec une grande majorité de films classés Art & Essai (12 films) dont 10 bénéficiant du label Jeune Public. Au total, 49 séances ont été proposées.

Cette édition a accueilli **2 663 spectateurs** (2 126 en 2024).

Tarif unique pour tous : 3,50 € pour les films de moins d'une heure, 4,50 € pour ceux de plus d'une heure. Possibilité aux spectateurs de bénéficier d'une carte de fidélité avec une entrée gratuite pour 7 entrées payantes.

Plusieurs **ciné-ateliers** ont été proposées le matin (du lundi au vendredi) sur les films très jeune public qui ont accueilli **537 spectateurs**. Un **ciné-conte** a été organisé en partenariat avec la librairie Pomme, Mouette et Colibri à l'issue de la projection du film *Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake* (**33 spectateurs**).

Organisation d'une **animation** sur le film *Mary Anning* en partenariat avec le PaléoSpace de Villers-sur-Mer (**69 spectateurs**) : présentation par un médiateur culturel du musée de la vie de Mary Anning et de différents fossiles.



Antoine Lanciaux
Réalisateur
Le Secret des Mésanges

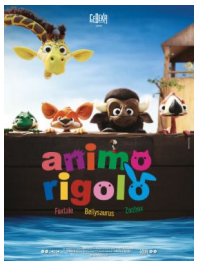
Accueil du réalisateur **Antoine Lanciaux** pour la présentation de son nouveau film *Le Secret des Mésanges*, intégralement réalisé en papier découpé, le lundi 27 octobre (**97 spectateurs**). À l'issue de la séance, Antoine Lanciaux a présenté les coulisses du film (repérage et sources d'inspiration, fabrication des pantins et des décors, tournage…). Puis, il a dédicacé affiches, brochures et le

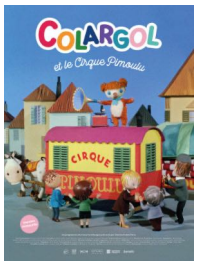




Rencontre et séance de dédicace d'Antoine Lanciaux

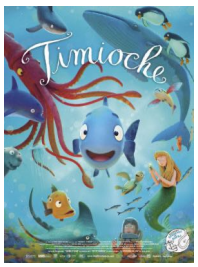
Films	Âge	Class.	Animation	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Animo Rigolo	3	AE/JP	2 ciné-ateliers	2	**110**	55,0
Colargol et le cirque Pimoulu	3	AE/JP	2 ciné-ateliers	2	**86**	43,0
La Princesse et le rossignol	4	AE/JP	1 ciné-atelier	3	**131**	43,7
Shaun le mouton : La ferme en folie	4	AE/JP	1 ciné-atelier	3	**250**	83,3
Timioche	4	AE/JP	2 ciné-ateliers	5	**259**	51,8
Jack et Nancy, les plus belles histoires…	5	AE/JP	1 ciné-conte	3	**140**	46,7
Les Bad Guys 2	6	-	-	3	**228**	76,0
Hopper et le secret de la marmotte	6	-	-	6	**344**	57,3
Mary Anning	6	AE/JP	1 animation / Livres à gagner	3	**165**	55,0
Le Secret des Mésanges	6	AE/JP	1 rencontre / livres à gagner	5	**317**	63,4
Les Contes du pommier	7	AE/JP	Avant-première	1	**31**	31,0
Amélie et la Métaphysiques des tubes	8	AE/JP	Livres à gagner	3	**80**	26,7
Arco	8	AE / JP	-	5	**346**	69,2
Marcel et Monsieur Pagnol	10	AE	Livres à gagner	5	**176**	35,2
			Total	**49**	**2 663**	**54,3**

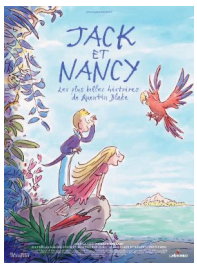




























livre tiré du film proposé à la vente. L'association a pris en charge les frais de déplacements (hébergement à l'hôtel Kyriad Prestige de Dives-sur-Mer et frais de repas) pour un coût total de 398,47 €.

Des **livres** étaient à gagner par tirage au sort sur certains films :

- un exemplaire de la bande-dessinée « *Mary Anning, chasseuse de fossiles* » de Céka, Yigaël et Florent Daniel sur chaque séance de *Mary Anning* (3 séances) ;
- un exemplaire du livre jeunesse « *Le Secret des Mésanges* » de Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon sur chaque séance de *Le Secret des Mésanges* (5 séances) ;
- un exemplaire du roman « *Métaphysique des tubes* » de Amélie Nothomb sur chaque séance de *Amélie et la Métaphysique des tubes* (3 séances) ;
- un exemplaire du roman « *La Gloire de mon père* » de Marcel Pagnol sur chaque séance de *Marcel et Monsieur Pagnol* (5 séances).

Les livres ont été achetés auprès de la librairie *Pomme, Mouette et Colibri* pour un montant de 96,89 € (remise de 5 % et les trois exemplaires de « *Métaphysique des tubes* » offerts par la librairie).

La **librairie éphémère** a été proposée pendant toute la durée du festival, en partenariat avec la librairie jeunesse de Cabourg, *Pomme, Mouette et Colibri en proposant* une sélection de libres jeunesse adaptés au cinéma. **184 livres** ont été vendus pour un montant de 1 716,55 €. Le bénéfice de la vente pour l'association s'est élevé à 114,21 € après facturation par la librairie des livres vendus (1 602,34 €).



Enfin, chaque après-midi, des **goûters** ont été proposés aux enfants en partenariat avec la Maison Florent qui a offert les pâtisseries. L'association a pris en charge les boissons.

Communication du festival :

- début octobre, impression de 5 000 programmes et 50 affiches A3 pour un coût de 320,40 €. Le visuel choisi est tiré du film *Le Secret des Mésanges* fourni par Antoine Lanciaux et Folimage ;
- impression de la brochure du festival (36 pages) à 500 exemplaires chez Nii à Colombelles pour un montant de 950,40 € avec une participation de la caisse locale du Crédit Mutuel à hauteur de 800,00 € (reste à charge de l'association : 150,40 €) ;
- prise en charge par la ville de Dives-sur-Mer de l'affichage 4x3 m et 120x160 cm sur l'ensemble des panneaux publicitaires de la ville et sur plusieurs supports à Cabourg ;
- page dédiée au festival sur le site Internet du cinéma ;
- publications quotidiennes sur la page Facebook du cinéma et sur Instagram.



Classiques sur Grand Écran (les 27 septembre, 1er novembre et 5 décembre 2025)

Le second cycle de l'année de Classiques sur Grand Écran avait pour thème «Quand le doute s'installe…» avec :

- 27 septembre : *Panique !* de Julien Devivier (1946) ;
- 1er novembre : *Rashômon* de Akira Kurosawa (1960) ;
- 5 décembre : *Que la bête meure* de Claude Chabrol (1969).

Tarifs habituels sur ces séances.

73 spectateurs ont participé à ce second cycle.

Édition d'une affiche imprimée par la mairie de Dives-sur-Mer.

Date	Films	Pays	Année	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
27/09/25	**Panique !**	France	1946	1	16	16,0
01/11/25	**Rashômon**	Japon	1960	1	32	32,0
05/12/25	**Que la bête meure**	France	1969	1	25	25,0
			Total	**3**	**73**	**24,3**









Festival Les Boréales (les 14, 15 et 16 novembre 2025)

La 34e édition du **festival Les Boréales** proposée par l'agence Normandie Livre et Lecture s'est déroulée du 13 au 23 novembre 2025 en mettant à l'honneur les Pays baltes

Le Cinéma Le Drakkar a proposé une programmation 100 % balte avec :

- vendredi 14 novembre : une soirée autour du compositeur Arvo Pärt à l'occasion de ses 90 ans ;
- samedi 15 novembre : un marathon série avec la série lettone *Soviet Jeans* ;
- dimanche 16 novembre : un focus sur le cinéma balte.

Soirée Arvo Pärt 90

Projection du documentaire *Even if I lose everything* de Dorian Supin (droit offert par le producteur), suivie de la projection de la captation du concert donné 20 octobre 2018 à la Philharmonie de Paris par l'Orchestre de Chambre de Tallinn et le Chœur de la Philharmonie d'Estonie, sous la direction de Tonu Kaljuste. Programme proposée en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert.

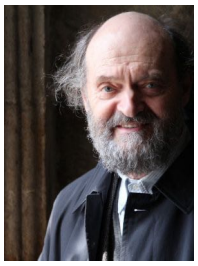
Moment convivial entre les deux séances (glögg et pâtisseries scandinaves offerts) : 48,40 € de dons tirelires.

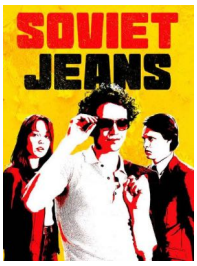
Soirée gratuite ayant réuni **60 et 77 spectateurs**.

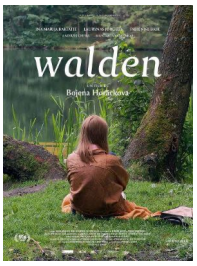
Marathon série *Soviet Jeans*

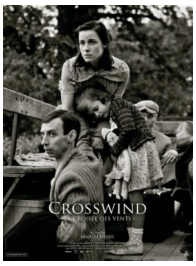
Projection des huit épisodes de la série (de 15h00 à 23h30) entrecoupées de moments conviviaux et d'une collation tous les deux épisodes (dons tirelires : 181,80 €).

Films	Pays	Année	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
Vendredi 14 novembre - Arvo Pärt 90					
Even if I lose everything	Estonie	2015	1	60	60,0
Concert Arvo Pârt à la Philharmonie de Paris	France	2018	1	77	77,0
Samedi 15 novembre - Marathon série « Soviet Jeans »					
Soviets Jeans	Lettonie	2024	1	85	85,0
Dimanche 16 novembre - Focus Cinéma balte					
Walden	Lituanie	2022	1	48	48,0
Crosswind, la croisée des vents	Estonie	2014	1	48	48,0
		Total	**5**	**318**	**63,6**









85 spectateurs ont participé à ce marathon, malgré la durée de la manifestation et le fait que la série ait été disponible sur la plateforme d'Arte à partir du mois d'avril.

Prise en charge des droits de diffusion par l'association (500 €). Les frais de sous-titrage (1 500 €) ont été réglés par le festival Les Boréales.

Focus sur le Cinéma balte

Projection des films *Walden* de Bojena Horackova (Lituanie, 2022) et *Crosswind, la croisée des vents* de Martti Helde (Estonie, 2014).

48 spectateurs ont participé à chacune des deux séances.

Moment convivial proposé entre les deux séances (glögg et pâtisseries) ayant permis de récolter 25,70 € de dons tirelires.

Tarifs habituels pour ces deux films.



Les P'tits Cinés de Noël (du 18 décembre 2025 au 2 janvier 2026)

Les P'tits Cinés de Noël ont été programmés sur les deux semaines des vacances scolaires de Noël avec, en plus, une séance proposée le mercredi 18 décembre.

Six films ont composé ce programme dont cinq classés Art & Essai et parmi lesquels quatre bénéficié du label Jeune Public. Au total, **887 spectateurs** ont été accueillis pour 23 séances (38,6 spectateurs par séance).

Les tarifs étaient accessibles : 3,50 € pour les films de moins d'une heure et 4,50 € pour les films d'une durée supérieure.

2 500 programmes (dépliants 2 pages) et 25 affiches (visuel *Zootopie 2*) ont été imprimés par l'association pour un coût de 217,20 €.

Films	Âge	Class.	Animation	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
La Petite fanfare de Noël	3	AE/JP	-	3	**76**	25,3
Premières neiges	3	AE	-	3	**50**	16,7
Le Secret des Mésanges	6	AE/JP	-	2	**30**	15,0
Zootopie 2	6	-	-	10	**708**	70,8
La Vie de château, mon enfance à Versailles	7	AE/JP	-	3	**10**	3,3
Arco	8	AE/JP	-	2	**13**	6,5
			Total	**23**	**887**	**38,6**









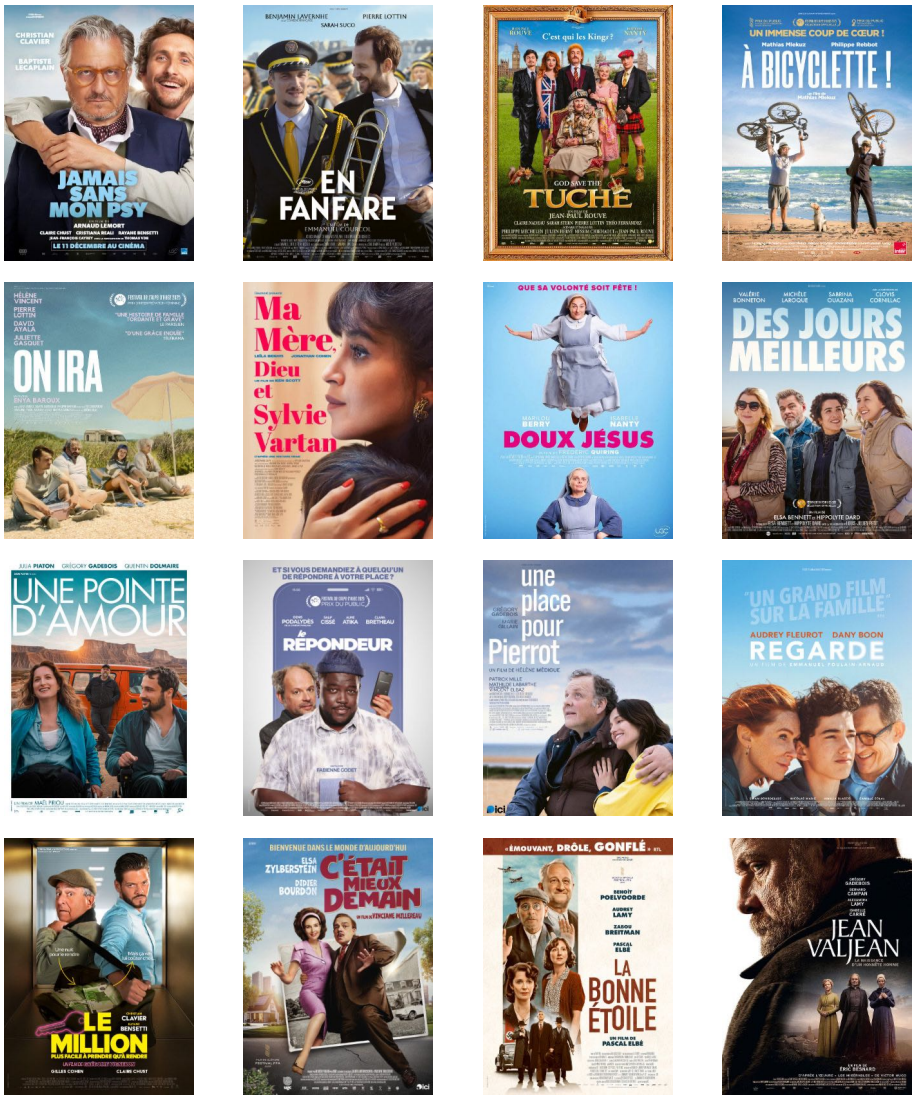




Les ciné-séniors

16 ciné-séniors ont été organisés en 2025 avec des goûters offerts à l'issue des séances. Au total, les ciné-séniors ont accueilli **1 240 spectateurs**, soit 77,5 spectateurs par séances (101,1 en 2024 et 76,8 en 2023).

Date	Film	Genre	Nb Sc.	Spect.	Sp./Sc.
07/01/25	**Jamais sans mon psy**	Comédie	1	71	71,0
21/01/25	**En fanfare**	Comédie dramatique	1	83	83,0
18/02/25	**God save the Tuche**	Comédie	1	110	110,0
11/03/25	**À bicyclette**	Comédie dramatique	1	97	97,0
25/03/25	**On ira**	Comédie dramatique	1	65	65,0
08/04/25	**Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan**	Comédie dramatique	1	98	98,0
29/04/25	**Doux Jésus**	Comédie	1	88	88,0
13/05/25	**Des jours meilleurs**	Comédie dramatique	1	56	56,0
20/05/25	**Une pointe d'amour**	Comédie	1	38	38,0
24/06/25	**Le Répondeur**	Comédie	1	20	20,0
23/09/25	**Une place pour Pierrot**	Comédie dramatique	1	83	83,0
30/09/25	**Regarde**	Comédie dramatique	1	76	76,0
14/10/25	**Le Million**	Comédie	1	72	72,0
21/10/25	**C'était mieux demain**	Comédie	1	148	148,0
02/12/25	**La Bonne étoile**	Comédie dramatique	1	76	76,0
09/12/25	**Jean Valjean**	Drame	1	59	59,0
		Total	**16**	**1 240**	**77,5**



Ces séances sont organisées les mardi après-midi (14h30) avec programmation de nouveautés (principalement des comédies).

Tarif à 4,00 € et séance ouverte à tous.

Les autres animations

Journée internationale des Droits des Femmes

En partenariat avec le CCAS de Dives-sur-Mer, une séance du film *Simone, le voyage du siècle* de Olivier Dahan a été organisée le samedi 8 mars 2025, **Journée internationale des Droits des Femmes**.

49 spectateurs ont participé à cette séance prise en charge par le CCAS.

Le Printemps du Cinéma



Le cinéma a pris part à l'action de promotion **Le Printemps du Cinéma** organisée par la Fédération nationale des Cinémas français, les 23, 24 et 25 mars 2025.

Cinq films étaient programmés sur ces trois jours pour 10 séances.

Tarif unique : 5,00 € la place pour tous.

239 spectateurs ont participé à cet événement.

Ciné-rencontre *Personne n'y comprend rien*

Le samedi 29 mars 2025, programmation d'un **Ciné-rencontre** autour du documentaire de Yannick Kergoat, *Personne n'y comprend rien*.

Projection suivie d'une rencontre avec **Camille Polloni**, journaliste à Médiapart et le groupe local de l'association **AntiCor 14**.

La séance a accueilli **69 spectateurs**.

Prise en charge par l'association des frais de déplacements (train, hôtel et repas des invités) pour 413,50 €.



Festival du Film de Cabourg

Du 11 au 15 juin 2025, le Cinéma Le Drakkar a accueilli la 39e édition du **Festival du Film de Cabourg**.

Seize films et un programme de courts métrages ont été présentés au Drakkar, dont une séance en présence du Jury Compétition Longs Métrages présidé par Guillaume Gallienne et trois séances en présence des équipes des films.

Le dimanche 15 juin, les festivaliers avaient possibilité de voir ou revoir le film primé dans la Compétition Longs Métrages.

Les 19 séances programmées au Cinéma Le Drakkar ont accueilli **1 413 spectateurs** sur 4 jours (du 12 au 15 juin), avec un taux de remplissage de 43,5 %.

La Fête du Cinéma

En remplacement des Ciné-reprises, le cinéma a participé à la **Fête du Cinéma** organisée par la Fédération nationale des Cinémas français, du 29 juin au 2 juillet 2025.



Sept films étaient programmés sur ces quatre jours pour un total de 11 séances.

Tarif unique : 5,00 € la place pour tous.

305 spectateurs ont profité de cet événement.

La Fête des Cinémas normands

En remplacement des Ciné-reprises, le cinéma a participé à la **Fête du Cinéma** organisée par la région Normandie, les 26, 27 et 28 septembre 2025.

Cinq films étaient programmés sur ces trois jours dont deux avant-premières (*Marcel et Monsieur Pagnol* de Sylvain Chomet et *La Condition* de Jérôme Bonnell, deux films soutenus par la région Normandie).

Tarif unique : 5,00 € la place pour tous.

Cet événement a accueilli **139 spectateurs** sur neuf séances.



Opéra *La Traviata* de Verdi

Le samedi 4 octobre, le Service culturel de Dives-sur-Mer a proposé la retransmission en direct de l'opéra *La Traviatia* de Giuseppe Verdi donnée à l'opéra de Rouen.

Entrée gratuite (frais de retransmission pris en charge par le Service culturel).

69 spectateurs ont participé à cette opération.

Avant-première *Le Secret des Mésanges*

Le samedi 18 octobre, le cinéma a accueilli les agents bas-normands de l'Institut national de Recherches archéologiques préventives pour une avant-première du film *Le Secret des Mésanges* de Antoine Lanciaux dans le cadre du partenariat entre l'établissement et le studio Folimage.

L'association a été chargée d'organiser le goûter offert aux participants à l'issue de la séance (goûter facturé à l'Inrap pour 124 €).

62 spectateurs ont participé à cette séance.

Activités de l'association

Bilan des vacations

Le nombre d'heures de vacations accuse une baisse en 2025 liée à un nombre de séances moins important (1 198 h contre 1 330 h en 2024). Cette baisse est atténuée par une augmentation des heures consacrée à la communication (3 27 h) et aux animations (+ 22 h).

À noter que la vente de boissons et confiseries, relancée au cours de l'été 2024, se fait directement en caisse.

	2022	2023	2024	2025	Évolution 2024/2025
Vacations	**1 088 h**	**1 159 h**	**1 330 h**	**1 198 h**	**- 132 h**
• caisse	402 h	423 h	522 h	441 h	- 81 h
• projection	402 h	423 h	519 h	441 h	- 78 h
• distribution des programmes	128 h	120 h	120 h	120 h	0 h
• communication	156 h	193 h	169 h	196 h	+ 27 h
Animations	**122 h**	**155 h**	**212 h**	**234 h**	**+ 22 h**
• goûters / moments conviviaux	90 h	123 h	180 h	196 h	+ 16 h
• ateliers	20 h	32 h	32 h	36 h	+ 4 h
• accueil / autres	12 h	0 h	0 h	2 h	+ 2 h
• confiseries	0 h	0 h	0 h	0 h	0 h
Total	**1 210 h**	**1 314 h**	**1 542 h**	**1 432 h**	**- 110 h**

Le site Internet

La fréquentation du site Internet du cinéma a accusé un recul important avec **57 613 visiteurs** (64 045 visiteurs en 2024). Cette baisse est mettre en lien avec la baisse de la fréquentation du cinéma.

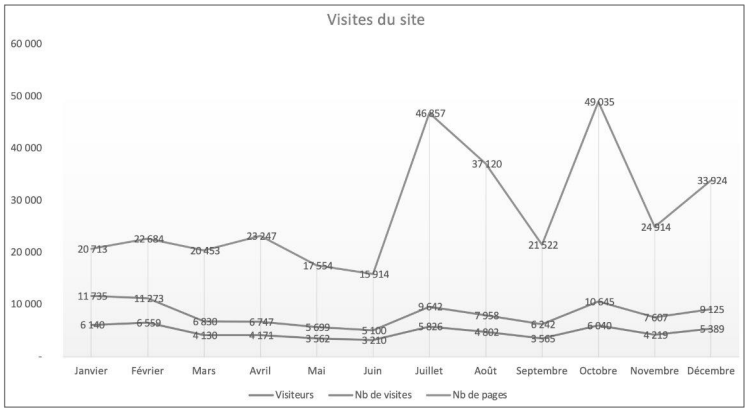
Les connexions au site se font via :

- 55,4 % avec des liens directs (URL enregistré sur l'ordinateur ou liens depuis la newsletter) ;
- 36,8 % depuis un moteur de recherche
- 7,8 % avec des liens externes (sites autres comme celui de la ville de Dives-sur-Mer, l'office de tourisme…).

Le site Internet propose aux utilisateurs de télécharger de nombreux documents :

- 14 197 pour le programme mensuel ;
- 1 861 téléchargements pour les programmes des animations ;
- 3 604 pour les dossiers de presse des films ;
- 946 pour les documents de l'association (dépliants, bulletin d'adhésion, rapports d'activité).

	Visite du site				Connexions		
Année	**Nb de visiteurs**	**Nb de visites**	**Nb de pages visitées**	**Pages par visite**	**Liens directs**	**Liens externes**	**Moteurs de recherches**
2020	**6 390**	13 032	51 757	4,0	95,8 %	0,6 %	2,7 %
2021	**20 179**	33 754	96 773	2,9	79,1 %	4,6 %	16,3 %
2022	**33 018**	51 379	147 194	2,9	74,8 %	1,0 %	24,1 %
2023	**55 382**	80 173	210 474	2,6	77,4 %	0,7 %	21,9 %
2024	**64 045**	101 379	256 993	2,4	69,6 %	2,6 %	27,7 %
2025	**57 613**	98 603	333 937	3,4	55,4 %	7,9 %	36,8 %



Le site est développé sur WordPress (gratuit) et est hébergé chez o2switch (abonnement annuel de 100,80 € en 2025).

La newsletter

À la fin de l'année 2025, la newsletter compte **923 abonnés** , soit une progression nette de 4 abonnés (69 nouveaux abonnements et 65 désabonnements, mails non valides ou déclarations « spams »).

Depuis 2020, l'association utilise les services de la société de marketing relationnel Brevo pour l'envoi hebdomadaire des campagnes. Ces envois se font dans le respect des lois Informatique et Liberté, et de la RGPD. Le nombre de mails hebdomadaires envoyés permet de bénéficier du service gratuit.

Le taux d'ouverture des campagnes est de **36,33 %** avec un taux de réactivité de **29,17 %** (en forte progression par rapport à 2024).

	Abonnés			Mouvements abonnés				Ouvertures des mails		Liens cliqués		
Année	Nb abonnés	Évolution		Nouveaux abonnés	Désabonn.	Mails non valides	Déclaration spams	Taux ouvertures uniques	Nb ouvertures par destinat.	Taux de réactivité	Nb de clics par destinat.	Nb de clics par liens
2020	**670**	- 12	- 1,76 %	**23**	18	16	1	**33,28 %**	2,16	**26,21 %**	2,19	-
2021	**716**	46	6,87 %	**87**	25	15	1	**37,53 %**	2,26	**24,60 %**	2,17	-
2022	**782**	66	9,22 %	**116**	27	15	8	**34,34 %**	2,08	**29,83 %**	2,15	-
2023	**858**	76	9,72 %	**120**	36	6	2	**43,15 %**	2,12	**24,44 %**	2,26	16,67
2024	**919**	61	7,11 %	**109**	30	14	4	**46,29 %**	1,99	**22,82 %**	2,08	15,10
2025	**923**	4	0,44 %	**69**	34	26	5	**36,33 %**	2,34	**29,17 %**	2,20	15,7

Les réseaux sociaux

La page **Facebook** est suivie par **1 168 abonnés** (+ 18 par rapport à 2024). Sur cette page, mise à jour hebdomadaire du programme, annonce et mise en ligne du programme mensuel, infos sur les manifestations…

Le profil **Instagram** propose le même genre de publications, mais est plus adapté pour toucher un public plus jeune. La page compte **140 abonnés** (114 fin 2024)**.**

Réalisations 2025

Vente de pâtisseries et de boissons chaudes sur deux séances de *The Brutalist* programmées des dimanches. Ventes proposées au moment de l'intermède avec un bénéfice de **54,50 €**.

En **investissement** :

- deux porte-brochures extérieures (avec couvercles pour protéger les programmes des intempéries) pour **49,98 €** ;
- une chaîne et d'un cadenas pour la sécurisation des mange-debouts pour **35,80 €** ;
- équipements photographiques (1 mini-trépied photo + 1 pile rechargeable) pour **60,54 €**.

Vente de boissons et de confiseries, tout au long de l'année (vente effectuée au niveau de la caisse) pour un total de **1 020 €**.

Réédition du **dépliant de présentation du cinéma**, « *Le Cinéma Le Drakkar, un cinéma associatif* » : **103,20 €** pour 1 000 exemplaires.

Impression de la **carte de vœux 2026** avec, comme visuel, *Le Secret des Mésanges* (**42 €** pour 100 exemplaires). Carte envoyée aux invités et partenaires du cinéma et de l'association.

Revue de presse 2025

Ouest-France - 23 janvier 2025

Dives-sur-Mer - Trois films en avant-première au festival Télérama

Le festival Télérama fait son retour au cinéma Le Drakkar. Au total, neuf films seront à découvrir dont trois en avant-première. Cinéphile, l'affiche de ce nouveau rendez-vous est alléchante. « **Jusqu'au 28 janvier, la 27e édition, en partenariat avec l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcae) fait une large place à une sélection de sept des meilleurs films de l'année 2024 choisis par la rédaction de Télérama** », annonce le Drakkar.

À l'affiche, *Le comte de Monte-Cristo*, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière ; *Emilia Pérez*, de Jacques Audiard ; *Les graines du figuier sauvage*, de Mohammad Rasoulof ; *Miséricorde*, d'Alain Guiraudie ; *L'histoire de Souleymane*, de Boris Lokjine ; *All we imagine as light*, de Payal Kapadia ; *The Apprentice*, d'Ali Abbasi.

S'ajoutent à cette sélection trois films présentés en avant-première : *A real pain*, de Jesse Eisenberg ; *Mon gâteau préféré*, de Maryam Moghadamet et Behtash Sanaeeha ; *L'attachement*, de Carine Tardieu.

Jusqu'au mardi 28 janvier, festival Télérama . Tarifs : 4 € avec le pass Télérama , tarifs habituels sans le pass.

Le Pays d'Auge - 17 janvier 2025

L'Éveil de Lisieux - 22 janvier 2025

Dives-sur-Mer - Cinéma - Le 27e festival Télérama dans les salles de Dives-sur-Mer et Cabourg

Le festival Télérama, qui permet de revoir une sélection de films de l'année écoulée, passe par les cinémas de Dives-sur-Mer et Cabourg.

Le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer accueille la 27e édition du festival Télérama du mercredi 22 au mardi 28 janvier, en partenariat avec l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcae).

Une sélection de sept des meilleurs films de l'année 2024 est proposée au tarif de 4 € la place pour les spectateurs munis du pass.

Films de la sélection 2024 Télérama : *Emilia Pérez* de Jacques Audiard, *Les Graines du figuier sauvage* de Mohammad Rasoulof, *Miséricorde* d'Alain Guiraudie, *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lokjine, *All we imagine as light* de Payal Kapadia, *The Apprentice* d'Ali Abbasi, *Le Comte de Monte Cristo* de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.

S'ajoutent à cette sélection trois films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'Afcae : *A real pain* de Jesse Eisenberg, *Mon gâteau préféré* de Maryam Moghadamet et Behtash Sanaeeha et *L'attachement* de Carine Tardieu.

Les autres films au programme du cycle Classiques sur Grand Écran : samedi 16 mars à 17 h, *Séduite et abandonnée* de Pietro Germi, samedi 20 avril à 17 h, *Douze hommes en colère* de Sydney Lumet.



L'Histoire de Souleymane à (re)découvrir au festival Télérama
© Pyramide Distribution

Le Pays d'Auge - 4 février 2025

Dives-sur-Mer - Le Cinéma Le Drakkar enregistre une année 2024 historique avec plus de 27 200 spectateurs

Le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer a réalisé une année 2024 record en termes de fréquentation. Les spectateurs ont plébiscité le cinéma français et les films art et essai. Sans oublier les animations.

Si sur le plan national, la fréquentation des cinémas est au beau fixe, à Dives-sur-Mer, la tendance est largement respectée. Au Drakkar, on relève même un exercice 2024 historique en termes de fréquentation.

L'an passé, les spectateurs ont plébiscité la salle divaise puisque 27 264 entrées ont été enregistrées, « **soit une centaine d'entrées de plus qu'en 2019, année déjà record. On n'avait jamais fait autant d'entrées sur une année** » note Sébastien Dumont, responsable du cinéma. Une fréquentation qui s'explique déjà par la nature de la programmation. « **Nous avons eu la chance d'avoir de grands succès populaires que nous avons pu programmer plusieurs fois, et ils ont trouvé leur public** ».

Artus, champion du box-office

De fait, plusieurs locomotives ont drainé les spectateurs en salle, à commencer par le succès surprise de l'année : *Un Petit truc en plus* , réalisé par Artus, qui figure en tête du box-office divais, avec 2 228 spectateurs.

> ***Un Petit truc en plus*, on n'avait jamais connu un tel succès pour un film, on a fait 25 séances dessus.**
>
> Sébastien Dumont

À la deuxième place mais loin derrière, un autre représentant français, *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, qui a attiré 1 356 spectateurs. Viennent ensuite trois films d'animation : *Moi, moche et méchant 4*, *Vice-versa 2* et *Le Robot sauvage*, qui comptabilisent chacun autour de 700 spectateurs. « **On n'a jamais vraiment eu de succès avec les blockbusters américains, ce sont vraiment avec les films français que les gens s'y retrouvent ici. Notre fréquentation Art et essai est stable depuis plusieurs années, nous avons réussi à fidéliser un public autour de ces films** » . À cet égard, le film d'animation *Flow* a particulièrement bien fonctionné l'an passé, « **avec plus de 400 entrées** », beaux succès également pour *Quand vient l'automne* de François Ozon et *En Fanfare* d'Emmanuel Courcol.

10 000 spectateurs pour les animations

Le cinéma de Dives a su également sortir son épingle du jeu au niveau des animations, « **avec 10 000 spectateurs sur les Boréales, les ciné seniors, un été asiatique…** » ou encore le festival du film d'animation Drakkar'Toon, l'un des événements de l'année, « **c'était un peu plus faible cette année, avec 2 200 entrées. Mais tous nos événements trouvent leur public** » relève Sébastien Dumont.

Pour l'année 2025, on ne change pas une recette qui gagne. « **La politique d'animation reste identique, on reconduit tous nos événements et sur la programmation, on continue de passer des films populaires et familiaux, de l'art et essai, des auteurs reconnus. C'est rassurant par rapport aux dernières années plus compliquées** ».

Pour l'exercice à venir, l'objectif est évidemment de faire aussi bien, « **si on peut se stabiliser autour des 25 000 spectateurs, ce serait bien** ».



Sébastien Dumont, responsable du Drakkar, aux côtés d'un héros qui pourrait bien marquer l'année cinéma 2025
© DR

Une seconde salle dans les tuyaux

Si le projet d'une seconde salle reste d'actualité, le cinéma de Dives-sur-Mer peut en tout cas compter sur son public fidèle et ses infrastructures de qualité, qui séduisent jusqu'au réalisateur Joachim Trier, venu en septembre dernier filmer quelques plans de son film , avec les comédiens Renate Reinsve, Elle Fanning et Stellan Skarsgård. Ces derniers ont été séduits par le lieu. Un gage de qualité.



L'année 2024 a également été marquée par le tournage du prochain film de Joachim Trier, au cinéma de Dives-sur-Mer
© DR

Le Pays d'Auge - 7 février 2025

Dives-sur-Mer - Les P'tits Cinés d'Hiver au cinéma de Dives-sur-Mer

Avec les P'tits Cinés d'Hiver, le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer propose une programmation de films jeune public du 5 février au 2 mars.

Un programme de huit films, dont cinq nouveautés, à partager en famille. À découvrir pour cette nouvelle édition : *Les Ours gloutons au Pôle Nord*, à partir de 3 ans ; *Les Extraordinaires aventures de Morph*, à partir de 4 ans ; *Une Guitare à la mer*, à partir de 5 ans ; *Paddington au Pérou*, à partir de 6 ans ; *Sonic 3, le film*, à partir de 6 ans ; *Vaiana 2*, à partir de 6 ans ; *Mufasa, le Roi Lion*, à partir de 6 ans ; *Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre*, à partir de 10 ans.

Les mercredis, à compter du 12 février, des goûters offerts aux enfants entre les deux séances de l'après-midi.



Paddington au Pérou
© Peter Moutain / StudioCanal

Le Pays d'Auge - 11 février 2025

Dives-sur-Mer - Le Plaisir de Max Ophuls : Au Drakkar, un classique sur grand écran

Avec la projection du film Le Plaisir de Max Ophüls, le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer lance un nouveau cycle de « Classiques sur Grand Écran ».

En ce début d'année 2025, le cinéma Drakkar propose un nouveau cycle Classiques sur Grand Écran, toujours en partenariat avec l'association MaCaO 7e Art.

Ce nouveau cycle aura pour thème les « amours fous, amours flous » afin d'explorer « le trouble, l'ivresse et les métamorphoses des sentiments à travers trois films du répertoire », annonce l'équipe du cinéma divais qui détaille : « **Si l'amour, sous ses multiples facettes, est au cœur des œuvres des trois cinéastes, la question de la liberté y est tout aussi essentielle. L'amour est-il une prison ou une délivrance ?** » . Ainsi, « **les personnages de ce cycle, égarés dans les méandres de l'amour, ne cherchent-ils pas, chacun à leur manière, à assembler les fragments épars d'une existence en quête de sens ?** ».

Chaque séance sera suivie d'une rencontre avec Youri Deschamps, historien du cinéma et rédacteur en chef de la revue de cinéma Éclipses.

Trois films à découvrir

Ce cycle débutera ce samedi 15 février avec la projection du film *Le Plaisir* de Max Ophüls (1952). Un film où sont adaptés trois contes de Guy de Maupassant racontés par l'écrivain lui-même : *Le Masque* où un vieillard prolonge l'illusion de sa jeunesse en portant un masque lors des bals ; *La Maison Tellier* où Madame Tellier, propriétaire de maison close, emmène ses « protégées » au baptême sa nièce ; et *Le Modèle* où un peintre s'éprend de la jeune femme qui pose pour lui. « **Ces trois confrontations du plaisir avec l'amour, la pureté et la mort, pour reprendre les termes du narrateur, constituent l'un des films les plus brillants d'Ophüls et l'un de ceux où il atteint la perfection de son art** », considère l'équipe du cinéma.

Les deux autres films qui seront présentés dans le cadre de ce cycle sont *La Garçonnière* de Billy Wilder (1960), le samedi 15 mars, et *Eternal sunshine of the spotless mind* de Michel Gondry (2004), le samedi 12 avril.



Le Film *Le Plaisir* de Max Ophüls sera projeté ce samedi
© DR

Le Pays d'Auge - 14 mars 2025

Dives-sur-Mer - Classiques sur grand écran à Dives-sur-Mer

Dans le cadre du cycle Classiques sur grand écran, le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer, en collaboration avec l'association MaCaO 7e Art, propose la projection du film *La Garçonnière* de Billy Wilder, samedi à 17 h.

Plongez dans l'univers de C.C. Baxter, un employé discret d'une immense compagnie d'assurances, dont la vie bascule lorsqu'il prête son appartement à son supérieur. Cette faveur lui ouvre les portes d'une promotion inattendue, mais l'entraîne également dans un tourbillon de complications. Lors d'une soirée de Noël, Baxter découvre la charmante liftière de l'entreprise, qui a tenté de mettre fin à ses jours dans son propre appartement…

La projection sera suivie d'une rencontre avec Youri Deschamps, directeur de publication et rédacteur en chef de la revue de cinéma Éclipses.



La Garçonnière de Billy Wilder
© DR

Le Pays d'Auge

Le Pays d'Auge - 28 mars 2025

Dives-sur-Mer - Ciné-rencontre autour d'un documentaire

Le Cinéma Le Drakkar organise un ciné-rencontre, le samedi 29 mars, à 17 h, avec la projection du documentaire de Yannick Kergoat *Personne n'y comprend rien*. Un film qui explore l'un des scandales politiques les plus marquants de la Ve République : le financement présumé de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2007 par le régime libyen de Khadafi. « **Avec clarté et un esprit de synthèse, Yannick Kergoat décrypte cette affaire complexe en offrant au spectateur une plongée édifiante au cœur des coulisses du pouvoir** » , présente le cinéma dans un communiqué de presse.

La séance sera suivie d'une rencontre avec Camille Polloni, journaliste à Mediapart, et Xavier Dufresne et Michel Frémont, référents du groupe local de l'association Anticor.



Camille Polloni, journaliste à Mediapart, sera présente au ciné-rencontre
© Sebastien Calvet / Mediapart

ouest france

Ouest-France - 29 mars 2025

Dives-sur-Mer - Ciné-rencontre autour de Personne n'y comprend rien

Le cinéma Le Drakkar propose un ciné rencontre ce samedi. À l'affiche, la projection du documentaire de Yannick Kergoat *Personne n'y comprend rien*.

François Caligny Delahaye, président de l'association du Drakkar, annonce un film « **explorant l'un des scandales politiques les plus marquants de la V e République : le financement présumé de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2007 par le régime libyen de Khadafi**. » Avec clarté et un esprit de synthèse, Yannick Kergoat « **décrypte cette affaire complexe en offrant au spectateur une plongée édifiante au cœur des coulisses du pouvoir**. » La séance sera suivie d'une rencontre avec Camille Polloni, journaliste à Mediapart. Spécialiste des sujets police justice, elle évoquera ce que représente ce projet pour Mediapart ainsi que la méthode de travail adoptée. Elle sera accompagnée de Xavier Dufresne et Michel Frémont, référents du groupe local de l'association Anticor.

Samedi 29 mars, à 17 h, au cinéma Le Drakkar.



À l'issue de la projection Camille Polloni, répondra aux questions des cinéphiles
© Sebastien Calvet / Mediapart

ouest france

Ouest-France - 2 avril 2025

Dives-sur-Mer - Les P'tits Cinés du Printemps sont de retour

À partir de ce mercredi 2 avril et jusqu'au 27, Blanche-Neige, Paddington et d'autres héros sont à retrouver au cinéma le Drakkar qui accueille Les p'tits cinés de printemps.

« **Huit films jeunes publics, dont sept nouveautés sont programmées**, expliquent les organisateurs et, **les mercredis, à compter du 9 avril, des goûters seront offerts aux enfants entre les deux séances de l'après-midi**. » Du 2 au 27 avril, au cinéma le Drakkar. Tarif : 3,50 €, 4,50 € selon les films.

Le Pays d'Auge

Le Pays d'Auge - 3 octobre 2025

Dives-sur-Mer - La Traviata projeté au cinéma de Dives-sur-Mer

« La Traviata », l'opéra de Verdi, sera projeté au cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer, samedi soir à 18 h, dans le cadre de la saison culturelle de la municipalité.

Les duos passionnés, les chœurs éclatants et les orchestrations lumineuses font de cette partition un chef-d'œuvre intemporel. Entre passion, liberté et renoncement, La Traviata est bien plus qu'un opéra : c'est un déluge d'émotions d'une intensité rare qui fait couler les larmes et vibrer les cœurs. Ensemble, nous nous enivrerons aux trois temps du fameux Brindisi, ce toast porté par Violetta qui célèbre la vie et l'amour, et tremblerons devant le destin funeste de l'une des héroïnes les plus puissantes de l'opéra italien.

Le Pays d'Auge - 19 octobre 2025

Dives-sur-Mer - Un programme de quatroze films dont des avant-premières au 19e festival Drakkar'Toon

Le Festival du film d'animation Drakkar'Toon revient pour sa 19e édition, du lundi 20 au vendredi 31 octobre 2025, avec quatorze films à découvrir en famille.



Le festival Drakkar'Toon revient pour les vacances à Dives-sur-Mer, avec déjà une 19e édition prometteuse
© Le Pays d'Auge

Déjà la 19e édition pour le Festival du film d'animation Drakkar'Toon à Dives-sur-Mer (Calvados). Du lundi 20 au vendredi 31 octobre 2025, le cinéma Le Drakkar propose une programmation de films d'animation, quatorze titres présentés pour certains en avant-premières et représentant des cinématographies du monde entier, pour tous les âges.

Le réalisateur Antoine Lanciaux invité

Les productions françaises seront bien représentées, avec notamment *Le Secret des Mésanges*, réalisé par Antoine Lanciaux. « **Le film nous plonge dans une histoire délicate, entièrement animée en papier découpé, une technique d'animation, aussi rare qu'exigeante, qui confère au film une singularité visuelle remarquable** » précisent les organisateurs du festival. Le réalisateur sera l'invité d'honneur de cette 19e édition. Il sera présent lundi 27 octobre à 15 h pour faire découvrir au public les secrets de tournage de son film.



Le Secret des Mésanges sera présenté par son réalisateur Antoine Lanciaux
© Gebeka Films

Autre film à découvrir, Arco d'Ugo Bienvenu, « **un film d'aventures et de science-fiction résolument optimiste. Entre l'héritage graphique de Moebius et la magie de Miyazaki, ce récit futuriste nous rappelle que le cinéma d'animation est aussi un formidable laboratoire d'utopies** ».

Le nouveau film de Sylvain Chomet

Enfin, après *L'Illusionniste*, dédié à Jacques Tati, Sylvain Chomet rend cette fois-ci hommage à Marcel Pagnol avec son nouveau film Marcel et Monsieur Pagnol. « **Un portrait vibrant d'une grande figure de la culture française, où l'animation se fait miroir de notre mémoire collective** ».

Au-delà de ces trois films phares, le festival réserve d'autres surprises aux spectateurs : une avant-première des *Contes du pommier* et une animation autour du film *Mary Anning* en partenariat avec le PaléoSpace de Villers-sur-Mer. Et, comme chaque année, les enfants retrouveront les ateliers le matin et les goûters l'après-midi.

Du 20 au 31 octobre au cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer. Tarifs : 3,50 € / 4,50 € la séance pour tous, selon le film. Programme et informations sur le site du cinéma.

Dives-sur-Mer - Trois raisons d'aller à la 19e édition du festival Drakkar'Toon

Ouest-France - 20 octobre 2025

Du lundi 20 au vendredi 31 octobre 2025, 14 films d'animation se partageront les 49 séances programmées au cinéma de Dives-sur-Mer (Calvados), à l'occasion du 19e festival Drakkar'Toon.

Chaque année, les vacances d'automne sont l'occasion pour le cinéma de Dives-sur-Mer de proposer aux jeunes et aux moins jeunes, de découvrir le cinéma d'animation. Du lundi 20 au vendredi 31 octobre, 14 films se partageront les 49 séances programmées. Trois raisons de se rendre au festival Drakkar'Toon.



Le Secret des Mésanges réalisé par l'invité d'honneur du festival Antoine Lanciaux © Gebeka Films

Pour découvrir la diversité du cinéma d'animation

Le Festival du film d'animation Drakkar'Toon revient pour sa 19e édition, du lundi 20 au vendredi 31 octobre 2025, avec 14 films à découvrir en famille.

« **Depuis 2007, le festival réaffirme une évidence : la France rayonne par son cinéma d'animation, aussi audacieux que divers. Cette édition en est la preuve éclatante, avec des films dont Le secret des mésanges qui témoignent de la vitalité créative des productions françaises** », expliquent les organisateurs.

Rencontre avec un réalisateur

Cette année, l'invité d'honneur du festival est Antoine Lanciaux, réalisateur du Secret des mésanges. Celui-ci, « **nous plonge dans une histoire délicate, entièrement animée en papier découpé, une technique d'animation, aussi rare qu'exigeante, qui confère au film une singularité visuelle remarquable** ». » Une rencontre avec Antoine Lanciaux est annoncée au cinéma Le Drakkar, le lundi 27 octobre, à 15 h. « **Il fera découvrir au public les secrets de ce tournage hors norme. Le Secret des mésanges est son premier long-métrage réalisé entièrement en papier découpé** ». »

Pour participer à de nombreuses activités

Outre les projections de films, le public pourra bénéficier d'autres activités. Ainsi pourra-t-il retrouver en matinée les cinés-ateliers et cinés-contes sur les séances très jeune public. L'après-midi, des goûters seront offerts aux enfants entre les deux premières séances.

« **Retrouvez la librairie éphémère du festival avec une sélection de livres jeunesse**

adaptés au cinéma, et proposée en partenariat avec la librairie Pomme, Mouette et Colibri de Cabourg » et pour les plus chanceux « **des livres seront également à gagner par tirage au sort sur certaines séances** » notent les organisateurs.

Du lundi 20 au vendredi 31 octobre, Festival du film d'animation Drakkar'Toon, au cinéma. Tarif unique : 3,50 €/4,50 € la séance, selon le film.

Le Pays d'Auge - 24 octobre 2025

Dives-sur-Mer - Cinéma - 19e édition du festival du film d'animation Drakkar'Toon à Dives-sur-Mer

Le Festival du film d'animation Drakkar'Toon se poursuit jusqu'au vendredi 31 octobre, avec quatorze films pour les plus petits et les plus grands à découvrir en famille.

La 19e édition du Festival du film d'animation Drakkar'Toon se poursuit à Dives-sur-Mer jusqu'au vendredi 31 octobre. Le cinéma Le Drakkar propose une programmation de films d'animation, quatorze titres présentés pour certains en avant-premières et représentant des cinématographies du monde entier, pour tous les âges.

Les productions françaises seront bien représentées, avec notamment *Le Secret des Mésange*s, réalisé par Antoine Lanciaux. « **Le film nous plonge dans une histoire délicate, entièrement animée en papier découpé, une technique d'animation, aussi rare qu'exigeante, qui confère au film une singularité visuelle remarquable** » précisent les organisateurs du festival. Le réalisateur sera l'invité d'honneur de cette 19e édition. Il sera présent lundi 27 octobre à 15 h pour faire découvrir au public les secrets de tournage de son film.

Autre film à découvrir, *Arco* d'Ugo Bienvenu, « **un film d'aventures et de science-fiction résolument optimiste. Entre l'héritage graphique de Moebius et la magie de Miyazaki, ce récit futuriste nous rappelle que le cinéma d'animation est aussi un formidable laboratoire d'utopies** ».

Enfin, après L'Illusionniste, dédié à Jacques Tati, Sylvain Chomet rend cette fois-ci hommage à Marcel Pagnol avec son nouveau film *Marcel et Monsieur Pagnol*. « **Un portrait vibrant d'une grande figure de la culture française, où l'animation se fait miroir de notre mémoire collective** ».

Au-delà de ces trois films phares, le festival réserve d'autres surprises aux spectateurs : une avant-première des Contes du pommier et une animation autour du film *Mary Anning* en partenariat avec le PaléoSpace de Villers-sur-Mer.



Le très attendu *Arco* de Ugo Bienvenu
© Remembers - MountainA

Ouest-France - 24 octobre 2025

Dives-sur-Mer - Goûters, ciné ateliers… À Dives, le festival Drakkar'Toon propose des activités pour les enfants

Le 19e festival Drakkar'toon se poursuit jusqu'au vendredi 31 octobre 2025, au cinéma de Dives-sur-Mer (Calvados). L'occasion d'aller profiter de films d'animation à petits prix pour les vacances de la Toussaint.

Les Bad Guys 2 (avec les voix de Pierre Niney, Jean-Pascal Zadi, Alice Belaïdi…) ; *Amélie et la Métaphysique des tubes* ; *Marcel et Monsieur Pagno*l ; *Hopper et le secret de la marmotte* ; *Jack et Nancy, les plus belles histoires* … Voici quelques-uns des films d'animation proposés au cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer (Calvados), ce week-end du samedi 25 et du dimanche 26

octobre. La 19e édition du festival du film d'animation Drakkar'Toon se poursuit, en effet, jusqu'au 31 octobre 2025. De quoi faire le plein d'activités pour les tout-petits et les pré-adolescents, à l'occasion des vacances de la Toussaint, à petits prix.

Un goûter offert

Le dimanche, un ciné atelier (à partir de 3 ans) est proposé à l'issue de la séance de 10 h 30 d'*Animo Rigolo*, un film de 40 minutes qui condense trois courts-métrages. Un goûter est par ailleurs offert aux enfants entre les deux premières séances de l'après-midi, de 14 h et 16 h. D'autres événements sont prévus jusqu'à la fin du festival, notamment une rencontre avec le réalisateur Antoine Lanciaux lundi 27 octobre, à 15 h, à l'issue de la diffusion de son film *Le Secret des mésanges*, réalisé en papier découpé.

Jusqu'au vendredi 31 octobre 2025, festival du film d'animation Drakkar'Toon, au cinéma de Dives-sur-Mer. Plus d'informations sur le site cinemaledrakkar-dives.fr. Tarif unique : 3,50 €/ 4,50 € la séance, selon le film.



Le cinéma Le Drakkar, à Dives-sur-Mer (Calvados), accueille le festival du film d'animation Drakkar'Toon
© Ouest-France

Le Pays d'Auge

Le Pays d'Auge - 28 octobre 2025

Dives-sur-Mer - Le Secret des Mésanges, un film d'animation réalisé avec l'aide du cinéma Le Drakkar

Le film d'animation *Le Secret des Mésanges*, sorti sur les écrans le 22 octobre, a un lien particulier avec le cinéma de Dives-sur-Mer où il était présenté lundi dans le cadre du festival Drakkar'Toon. Explications.

C'était l'un des événements de la 19e édition du festival du film d'animation Drakkar'Toon. La présence lundi au cinéma Le Drakkar du réalisateur Antoine Lanciaux, venu présenter son film *Le Secret des Mésanges*. À chaque édition, les organisateurs invitent un ou deux réalisateurs pour évoquer leur travail et échanger avec le public. Mais cette fois, cette rencontre présentait une importance encore plus marquée pour le cinéma divais, puisque l'établissement a un véritable lien avec la conception du film.

« **J'ai eu la chance de jouer le rôle de "conseiller scientifique" sur le film pour tout ce qui est en lien avec l'archéologie** » révèle François Caligny-Delahaye, bénévole au Drakkar. De fait, le cinéma de Dives-sur-Mer n'est pas un endroit inconnu pour Antoine Lanciaux, « **c'est, en effet, après avoir accueilli Antoine en 2015 au Drakkar'Toon qu'une amitié est née. Antoine m'a montré les premières recherches graphiques sur son projet de long métrage et, au fur et à mesure de nos rencontres, l'idée d'un partenariat avec l'Inrap** (ndlr. Institut national de Recherches archéologiques préventives), **pour qui je travaille, est née** ».

Le lien entre archéologie et cinéma

Entièrement réalisé en papiers découpés, *Le Secret des Mésanges* suit Lucie, 9 ans, en vacances à Bectoile où sa mère Caro mène des fouilles archéologiques. Ces recherches scientifiques font écho à la quête intime que Lucie entreprend, avec son nouvel ami Yann, autour de son histoire familiale. Guidée par un couple de mésanges, des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes.

On comprend mieux à l'énoncé de l'histoire du film ce qui a pu engendrer le partenariat entre le studio Folimage, qui produit le film, et l'Inrap. « **Dans un souci d'authenticité, les auteurs ont été accompagnés, dès la naissance du projet, par François Caligny-Delahaye, archéologue à l'Inrap** » précise-t-on à l'institut. Grâce à sa double casquette de « **spécialiste du Moyen Âge et de l'archéologie du bâti, mais aussi bénévole dans un cinéma associatif** », cet engagement lui a permis de faire le lien entre archéologie et cinéma en tant que référent scientifique pour le film.

« Beaucoup de points communs »

Pour alimenter l'histoire et l'esthétisme du film, les concepteurs, et notamment le réalisateur, ont pu, aux côtés du spécialiste divais, se rendre sur des lieux de fouilles, « **ils ont observé les chercheurs à l'œuvre et ont réalisé de nombreux croquis des matériaux, outils et méthodes utilisés. Ces échanges riches et précieux ont nourri la conception graphique du film, permettant d'ajuster décors et accessoires et d'ancrer le récit dans un réalisme sensible bien qu'imaginaire** ».

Une véracité nécessaire au projet, puisque, comme le souligne Antoine Lanciaux, « **l'archéologie est là tout le temps, parce qu'elle a donné l'idée du film. Dans mes rencontres avec les archéologues, je me suis rendu compte qu'on avait beaucoup de points communs, dans nos métiers, dans ce rapport au temps qu'on peut mettre à faire des films d'animation, dans l'exigence qu'on peut avoir, la patience, et aussi l'érudition à travers l'art et la culture** ».

Sorti le 22 octobre sur les écrans, *Le Secret des Mésanges* a déjà séduit de nombreux spectateurs et semble emporter l'adhésion de la critique. Un petit succès également pour le cinéma Le Drakkar, d'autant plus que « **Sébastien** (ndlr. Dumont, responsable de la salle divaise) **et l'équipe du cinéma sont crédités dans le générique du film** » souligne fièrement François Caligny-Delahaye.



François Caligny-Delahaye et le réalisateur Antoine Lanciaux
© DR



Le Secret des Mésanges d'Antoine Lanciaux, en salles depuis le 22 octobre
© Gebeka Films

Le Pays d'Auge - 19 octobre 2025

Dives-sur-Mer - Rashômon de Kurosawa à (re)découvrir en salle

Le cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer propose de redécouvrir le film *Rashômon* d'Akira Kurosawa, dans le cadre de l'opération « Classiques sur Grand écran », samedi à 17 h. Cycle proposé en partenariat avec l'association MaCaO 7e Art.

« Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires… »

Lion d'or à Venise et Oscar du meilleur film étranger, ce chef-d'œuvre a fait connaître Kurosawa en Occident et découvrir tout un pan du cinéma japonais. Jeux d'ombres et de lumière scintillante à travers les frondaisons, amples mouvements de caméra, multiplicité des points de vue… Plongée dans la nature luxuriante autant que dans les méandres de l'âme humaine, le récit évolue parfois aux franges du songe, de la hantise. Le monde ici exploré est un désordre barbare, où la foi dans l'humanité persiste malgré tout.

La séance sera suivie d'une discussion avec Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue « Éclipses », spécialiste du cinéma de patrimoine.



Rashômon d'Akira Kurosawa
© DR

Le Pays d'Auge - 14 novembre 2025

Dives-sur-Mer - Festival - La 33e édition des Boréales proposera quatre temps forts à Dives-sur-Mer

Pour la 33e édition du Festival les Boréales à Dives-sur-Mer, la médiathèque et le cinéma le Drakkar proposent au public quatre temps forts du 14 au 21 novembre.

Série, cinéma, rencontre

Le festival débutera vendredi 14 novembre, au cinéma Le Drakkar, avec un focus sur le compositeur estonien Arvo Pärt, avec la projection à 17 h du documentaire *Even if I lose everyting* de Dorian Supin (gratuit - réservation : lesboreales@cinemaledrakkar-dives.fr). Glögg et pâtisseries scandinaves offerts après la séance. Puis, à 19 h, la projection d'un concert d'Arvo Pärt donné à la Philharmonie de Paris, le 20 octobre 2018 (gratuit).



Crosswind, la croisée des vents
© ARP

Le samedi 15 novembre, le public est convié à un rendez-vous autour de la série lettone, *Soviet Jeans* de Stanislavs Tokalovs et Teodora Markova. Huit épisodes seront projetés de 15 h à 23 h, entrecoupés de moments conviviaux (Sur réservation).

Le lendemain, dimanche 16 novembre, focus sur le cinéma estonien avec à 15 h, *Le Maître d'escrime* de Klaus Härö, suivi à 17 h, de *Crosswind, la croisée des vents* de Martti Helde (Tarifs 6 ou 5 €).

Dernier temps fort, à la médiathèque Jacques Prévert cette fois, vendredi 21 novembre à 18 h, rencontre avec l'autrice finlandaise Marisha Radi-Koskinen, dont le sixième roman, Regarde, a remporté en 2021 le prestigieux prix littéraire Runeberg.

Le Drakkar
CINÉMA DIVES-SUR-MER
SALLE CLASSÉE ART & ESSAI ET LABELLISÉE JEUNE PUBLIC

Dives sur Mer NORMANDIE

NORMANDIE la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation populaire

RÉSEAU DE CINÉMAS GÉNÉRIQUES

ASSOCIATION DU CINÉMA LE DRAKKAR - 6, RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE - 14160 DIVES-SUR-MER - 09 77 76 54 21 - contact@cinemaledrakkar-dives.fr